

ESTE FILM Festival 2016, o primă ediție de succes

Duminică, 27 martie 2016, s-a încheiat cel mai tânăr festival de film din România, Este Film Festival. Ce s-a întâmplat între 24 și 27 martie la Sibiu? Spectatorii au făcut o cură de filme europene, producții lansate în ultimii doi ani, dar și câteva producții deja consacrate, filme premiate și apreciate la nivel internațional.

Un festival tânăr, care a pornit de la ideea că filmul european ESTE ceea ce publicul sibian ar vrea să vadă, a adus în trei spații din Sibiu, care nu sunt folosite în mod uzual ca "săli de cinema", peste 30 de proiecții. Librăria Habitus, Sala Aula Magna a Bibliotecii Universitare Lucian Blaga și St. Andrew's Scottish Pub au fost cele trei spații- gazdă.

Publicul s-a bucurat de prezența câtorva invitați speciali. Regizorul Adrian Sitaru, dar și actorii Alina Grigore și Robi Urs au fost prezenți la deschiderea ESTE FILM Festival și au răspuns la întrebările publicului după proiecția filmului "Ilegitim". Întrebările au privit atât viziunea regizorală, cât și felul în care actorii au lucrat la roluri, unul mai puțin convențional, ei însușindu-și rolurile chiar înainte de filmările propriu-zise.

Actorul Ștefan Velniciuc s-a întâlnit și el cu spectatorii după proiecția filmului "Banat", o avanpremieră pe România primită cu mare interes, mai ales că povestea de dragoste din film se împletește cu ideea de emigrație în sens invers, din Italia spre România.

De asemenea, am fost onorați să îl avem la Sibiu cu ocazia festivalului pe Directorul Institutului Maghiar din București, Andras Kosa, ținând cont și de faptul că secțiunea In Frame a festivalului a fost dedicată filmului maghiar. Domnia sa a fost prezent atât la deschidere, cât și la proiecția documentarului "Doi seculi", alături de regizorul Lukacs Csaba.

Cele mai apreciate filme, după numărul de spectatori, au fost "Ilegitim" și "Son of Saul", câștigătorul de Oscar pentru Cel mai bun film străin, proiecțiile având loc cu casa închisă. Publicul a putut să vadă și documentarul "Amy", de asemenea câștigător de Oscar, dar și filmul "Youth", al lui Paolo Sorrentino, proiectat de două ori. Ne-am bucurat că filme de artă precum "Calul din Torino" sau "Un porumbel cugetând pe o ramură" au atras și ele atenția iubitorilor de film, care, în febra festivalieră, au ajuns în număr mare la aceste filme.

Propunerea festivalului pentru moduri inedite de a viziona filme a fost foarte bine primită. Fie că a fost vorba de maratonul de film din Trilogia Millenium, unde cei mai pasionați au rămas până la finalul celor 7 ore de film, fie că a fost vorba de a nu vedea, ci doar a auzi un film sau invers, cum a fost cazul scurtmetrajelor românești, sibienii au fost deschiși către experiențele propuse, descoperind lucruri noi, de care nu și-au dat seama până acum.

Le mulțumim partenerilor și sponsorilor noștri, care au avut încredere că ideea unui festival european în Sibiu poate fi realizată de către o echipă tânără, dar dornică de a organiza evenimente de calitate. Le mulțumim și voluntarilor noștri, care, timp de patru zile, cot la cot cu organizatorii, s-au asigurat că toate lucrurile merg ca pe roate. Și, nu în ultimul rând, iubitorilor de film care au fost prezenți la prima ediție Este Film Festival.

Am primit multe urări de bine la început de drum. Regizorul Adrian Sitaru a dat startul:
<https://www.facebook.com/EsteFilm/videos>

ESTE FILM la Sibiu! Ne vedem la ediția din 2017!