

## Cele mai bune producții europene, în premieră la Sibiu

ESTE FILM Festival aduce la fiecare ediție cele mai apreciate și premiate filme europene. Aproape în totalitate, ele sunt proiectate în premieră la Sibiu, spre încântarea publicului. Ediția a 4-a nu se lasă mai prejos și vine cu filme de excepție, alese unul și unul.

Caravana Les Films de Cannes revine și anul acesta la ESTE FILM Festival cu 4 filme din selecția ediției 2018 a Festivalului de la Cannes.

**Apusul / Sunset**, de regizorul maghiar László Nemes, care a semnat și *Son of Saul*, aduce în centrul atenției o tânără în căutarea singurelor sale legături cu un trecut pierdut. Un rol important în film îl joacă actorul român **Vlad Ivanov**. Filmul este câștigător al Premiului FIPRESCI pentru Cel mai bun regizor la Festivalul de Film de la Veneția 2018 și a fost nominalizat la categoria Cel mai bun film din cadrul Festivalului de Film de la Palm Springs 2018. **Frizerul de câini / Dogman** este câștigătorul a trei premii în cadrul Galei Premiilor Academiei Europene de Film, dar și al premiului pentru Cea mai bună interpretare masculină la Festivalul de Film de la Cannes. Filmul spune povestea unui frizer de câini implicat în afaceri cu droguri și dornic de răzbunare. **Balerina / Girl** este o coproducție Belgia - Olanda despre Lara, o tânără de 15 ani născută în corp de băiat, cu o voință puternică și complet dedicată visului de a deveni balerină. Cu o nominalizare la Globurile de Aur 2019 și patru premii la Cannes 2018, filmul lui Lukas Dhont testează limitele psihice și fizice ale personajului interpretat de Victor Polster. **Sub umbra pârului sălbatic / The Wild Pear Tree** a fost nominalizat la Cannes, categoria Palme d'Or și spune povestea unui tânăr pasionat de scris, care își pune la bătaie toată energia ca să strângă banii necesari pentru a fi publicat, dar datoriile tatălui său îl ajung din urmă.

Printre recomandările noastre la secțiunea Best of Europe se mai numără următoarele filme, ce vor rula pentru prima dată la Sibiu:

**The Place**, în regia lui Paolo Genovese, un film despre un necunoscut misterios care stă în fiecare zi la aceeași masă într-un restaurant, angajându-se să îndeplinească cele mai mari dorințe ale celor care se așază la masa lui. Le va cere, în schimb, să îndeplinească sarcini ciudate. **The House That Jack Built** este cel mai recent film semnat de Lars von Trier, cu Matt Dillon interpretând un criminal în serie deosebit de inteligent, pe care îl urmărim pe parcursul a 12 ani în care își duce la capăt crimele. **Cold War**, în regia lui Paweł Pawlikowski, este o poveste de dragoste improbabilă și, totuși, neobișnuit de puternică între un muzician și o tânără cântăreață, în contextul Războiului Rece. Filmul, câștigător al premiului Cel mai bun regizor la Festivalul de la Cannes 2018 și nominalizat la Premiile Oscar 2019 la categoria Cel mai bun film străin, se vede și la Este Film Festival 2019.

Și pentru că an de an remarcăm filme impresionante multi-premiat, care nu sunt producții europene, ESTE FILM Festival va include anul acesta în programul său și o minisecțiune numită

Outside Europe. Credem că aceste proiecții speciale vor reprezenta un element valoros în cadrul festivalului, vor da un plus de calitate selecției și publicul se va bucura cu siguranță de oportunitatea vizionării lor. În această categorie vor intra două filme. **O afacere de familie / Shoplifters**, o producție japoneză în regia lui Hirokazu Koreeda, câștigătoare a premiului Palme d'Or la Cannes 2018. Întorcându-se după un tur de furturi din magazine, Osamu și fiul său dau în drumul lor peste o fetiță care pare abandonată. Reticentă la ideea de a găzdui copilul peste noapte, soția lui Osamu acceptă, în final, să o ia în grijă, după ce află că părinții ei o maltratează. În ciuda sărăciei, familia pare să fie una fericită, până într-o zi, când o întâmplare neprevăzută le dezvăluie, brusc, secretele.

**Capernaum - Haos și speranță** este o producție libaneză regizată de Nadine Labaki și este câștigătoare a Marelui Premiu al Juriului la Festivalul de Film de la Cannes din 2018.

Filmat în haoticele cartiere din Liban, *Capernaum* prezintă povestea unui băiețel care fuge de părinții săi neglijenți, ajungând să-și poarte singur de grijă, până când găsește adăpost în casa unei refugiate etiopiene. Zain își va da părinții în judecată pentru „delictul” de a-l fi adus pe lume.

Prețul biletelor în cadrul ESTE FILM Festival 2019 va fi de 12 lei. La evenimentele CineBrunch și Dormitorul cu filme prețul biletului va fi de 40lei/eveniment/persoană. Abonamentele pe tot festivalul vor fi în valoare de 100 lei (valabil pentru toate proiecțiile din cadrul festivalului, mai puțin CineBrunch și Dormitorul cu filme). Biletele și abonamentele se vor putea achiziționa online, dar și din spațiile de proiecție, în limita locurilor disponibile.

Programul complet va fi publicat pe site-ul festivalului <http://estefilm.ro> și pe pagina Facebook.com/EsteFilm.

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național\*

Manifestare organizată în cadrul Sezonului România-Franța 2019.

Un eveniment susținut de postul de televiziune TNT.

Partener de tradiție: Marquardt.

Sponsori: Guentner, Colt, KeepCalling.

Parteneri: Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Teatrul Gong, Centrul Cultural „Ion Besoiu”, Complexul Național Muzeal ASTRA, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, Hotel Împăratul Romanilor, SaltSib, Printcenter, Autonom, Restaurant Pasaj, Nod Pub, Atelier Good Wood.

Parteneri media: Cinemagia, CineFan.ro, Școala 9, Capital Cultural, Zile și Nopti, Sibiu City App.

\*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Contact:

Roxana Turdeanu / roxana@estefilm.ro