



ESTE FILM FESTIVAL LA SIBIU – EDIȚIA A PATRA

Începe numărătoarea inversă pentru startul festivalului de film european, **ESTE FILM Festival**. Între **17 și 21 aprilie 2019**, cele mai premiate și apreciate producții europene ajung la Sibiu. ESTE FILM pentru ca publicul să aibă acces la acest segment de cinematografie, care, credem noi, este extrem de important, captivant și, din păcate, prea puțin promovat. Anul acesta, proiecțiile vor fi găzduite în 4 săli: Aula Magna ULBS, Teatrul Gong, Centrul Cultural „Ion Besoiu” și Muzeul Astra.

La cele 5 secțiuni cu care publicul deja s-a obișnuit – Best of Europe, Film Românesc, In Frame, CinExplorez, Experiențe – se adaugă anul acesta mult așteptata **secțiune competițională**. Realizatori de film din toată țara (profesioniști, dar și studenți sau amatori) au fost așteptați să se înscrie în competiția dedicată scurtmetrajelor românești de ficțiune. Selecția a fost realizată de jurnalistul și criticul de film Iulia Blaga. **10 filme** au fost selecționate din toate cele înscrise, iar câștigătorul va fi ales de către un juriu format din specialiști din domeniu pe 20 aprilie, în penultima zi de festival. Premiul acordat filmului ales câștigător este de 2000 de euro.

Cele mai apreciate filme lansate în ultimii doi ani vin în secțiunea **Best of Europe**. *The Place* este un film semnat de Paolo Genovese, același regizor care a realizat și *Perfect Strangers*, prezent în ediția trecută a festivalului. Filmul descoase din nou natura umană și are o premisă filosofică - cât de departe poți să mergi pentru a obține ce vrei. Fanii lui **Lars von Trier** vor avea ocazia să vadă cel mai recent film al acestuia, *The House That Jack Built*, o dramă-horror despre un criminal în serie pentru care fiecare crimă este o operă de artă. Matt Dillon și Uma Thurman fac parte din distribuția acestui film. Nominalizat la 3 premii Oscar, câștigător la Cannes pentru Cel mai bun regizor și nominalizat la Palmes d'Or, filmul *Cold War*, în regia lui Pawel Pawlikowski, spune povestea de dragoste dintre un muzician și o tânără cântăreață, în contextul Războiului Rece. La numele importante de anul acesta se adaugă și **Sergei Loznitsa** cu al său *Donbass*, film pentru care a câștigat premiul *Un Certain Regard* pentru regie. Dramatic, dar și grotesc pe alocuri, *Donbass* arată o societate degradată, ca efect al propagandei și manipulării.

Secțiunea **Film Românesc** își dorește să pună în valoare cele mai noi producții românești și să încurajeze realizatorii lor, la fel cum și secțiunea competițională o face. Festivalul se va deschide și se va închide cu filme românești: *Lemonade*, în regia Ioanei Uricaru, respectiv *Cap și Pajură* în regia lui Nicolae Constantin Tănase, acesta din urmă fiind prezentat în **avanpremieră națională** la **ESTE FILM Festival**. *Un prinț și jumătate*, în regia Anei Lungu, *Alice T.*, cel mai recent film al lui Radu Muntean, dar și *Un om la locul lui* sunt doar câteva din producțiile propuse anul acesta la secțiunea Film Românesc. Bineînțeles că majoritatea filmelor vor fi însoțite și de sesiune de întrebări și răspunsuri cu realizatorii filmelor, prezenți la proiecții.

De la o ediție la alta, secțiunea **In Frame** se concentrează pe un regizor, un actor, o temă, o țară sau un gen cinematografic, printr-o serie de filme. Pentru ESTE FILM Festival ediția a

patra, secțiunea **In Frame** propune tema **Femmes Fatales** pentru a promova filme franceze cu personaje feminine puternice. O parte importantă din farmecul filmului francez se datorează unor actrițe desăvârșite, care și-au transformat rolurile într-unele memorabile. Secțiunea promovează cele mai bune actrițe franceze care ne fac să iubim mai mult filmul francez, dar și filmul european. **In Frame - Femmes Fatales** este o manifestare organizată în cadrul Sezonului România-Franța 2019, mai multe detalii se pot citi aici: <https://sezonulromaniafranta.ro/>.

La secțiunea **Experiențe** vedem din nou filme în moduri inedite. Amenajăm **Dormitorul cu Filme** și anul acesta, pentru cei care vor să facă *movie night* cu prietenii până târziu și să înnopteze în Dormitor. La **CineBrunch**, publicul e așteptat să deguste bunătați gătite cu drag de prietenii de la Restaurantul Pasaj, în timp ce vor viziona și un film pe măsură. **Vede cine nu aude, aude cine nu vede** revine în secțiunea Experiențe, jucându-se din nou cu simțurile spectatorilor: cum e să vezi un film fără să-l auzi? Dar să-l auzi doar, fără să-l vezi?

Nu uităm de copii și adolescenți și le pregătim filme precum **Străjerii**, de Liviu Marghidan, **Alice T.**, regia Radu Muntean și animația **Manou the Swift**, o avanpremieră națională, în secțiunea CinExplorez. Proiecțiile vor fi urmate de discuții pe tema filmelor, împreună cu Marciana Moiş, psiholog.

Printre surprizele pregătite pentru ediția a patra **ESTE FILM Festival** mai dezvăluim doar colaborarea cu artiștii vizuali **Dan Perjovschi** și **Florina Vlad**, gata să treacă filmul prin propriile filtre artistice.

Prețul biletului pentru o proiecție va fi de 12 lei. La evenimentele CineBrunch și Dormitorul cu filme prețul biletului va fi de 40lei/eveniment/persoană. Abonamentele pe tot festivalul vor fi în valoare de 100 lei (valabil pentru toate proiecțiile din cadrul festivalului, mai puțin CineBrunch și Dormitorul cu filme). Biletele și abonamentele se vor putea achiziționa online, dar și din spațiile de proiecție, în limita locurilor disponibile.

Programul complet va fi publicat pe site-ul festivalului <http://estefilm.ro> și pe pagina [Facebook.com/Estefilm](https://www.facebook.com/Estefilm).

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național*

Manifestare organizată în cadrul Sezonului România-Franța 2019.

Un eveniment susținut de postul de televiziune TNT.

Partener de tradiție: Marquardt.

Sponsori: Guentner, Colt, KeepCalling.

Parteneri: Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Teatrul Gong, Centrul Cultural „Ion Besoiu”, Complexul Național Muzeal ASTRA, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, Hotel Împăratul Romanilor, SaltSib, Printcenter, Autonom, Restaurant Pasaj, Atelier Good Wood.

Parteneri media: Cinemagia, CineFan.ro, Școala 9, Capital Cultural, Zile și Nopti, Sibiu City App.

*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.



Contact:

Roxana Turdeanu / roxana@estefilm.ro