

ESTE FILM Festival 2020 – sărbătorim 5 ediții cu un festival în aer liber

ESTE FILM Festival ajunge la a 5-a ediție, într-un an plin de provocări, care însă vor face reîntâlnirea cu publicul cu atât mai specială. La împlinirea celor cinci ani de festival vom scoate filmul în aer liber, în perioada 16-20 septembrie, în trei locații pe care le-am dorit intime și mai puțin convenționale, așa cum am obișnuit publicul de-a lungul anilor. Anul acesta vom avea trei spații de proiecție outdoor: curtea interioară a Muzeului de Istorie (Casa Altemberger), Esplanada Filarmonicii de Stat Sibiu (Sala Thalia) și Terasa cu Flori (incinta Centrului Cultural Ion Besoiu). Am ales locații mai mici, dar care să confere publicului cinefil o experiență mai intimă, mai profundă, cu filmul de autor pe care noi îl promovăm și îl susținem prin evenimentele noastre.

Fiind o ediție exclusiv în aer liber, numărul proiecțiilor s-a redus, dar publicul va avea în continuare parte de unele dintre cele mai apreciate și premiate filme europene ale anului trecut, semnate de nume mari precum Ken Loach – *În absența dumneavoastră* sau frații Dardenne – *Tânărul Ahmed*. Secțiunea Best of Europe aduce și o producție sub egida Caravana Les Films de Cannes @ Este Film, *Portretul unei femei în flăcări*, film ce a obținut premiul pentru cel mai bun scenariu la Cannes în 2019. Tot aici vă dăm întâlnire la Zilele LUX Prize @ Este Film, prin 3 filme, unul din ele fiind chiar câștigătorul LUX de anul acesta, *Dumnezeu există și numele lui e Petrunija*, un film despre o fată simplă dintr-un oraș mic de provincie ce se aruncă în râu și reușește să apuce crucea de Bobotează înaintea tuturor bărbaților. De asemenea, două filme maghiare, *Cei care au rămas* (r. Barnabás Tóth) și *Fotografie* (r. Pál Zolnay) vor rula în cadrul Zilelor Filmului Maghiar @ Este Film.

Anul acesta am ales pentru secțiunea Outside Europe un film în cheie comică, semnat de Elia Suleiman – *Paradisul, probabil*, câștigător al Mențiunii Speciale și al premiului FIPRESCI la Cannes 2019. Filmul explorează noțiuni precum identitatea, naționalitatea și apartenența și în care cineastul-actor Elia Suleiman pune o întrebare fundamentală: unde te poți simți „acasă”?

În cadrul secțiunii Film Românesc aducem două filme cu nominalizări și premii internaționale: „Malmkrog” (r. Cristi Puiu) și „Ivana cea groaznică” (r. Ivana Mladenovic), dar și prima producție românească restaurată în format digital 4K - „Balanța” (r. Lucian Pintilie). Ne bucurăm că anul acesta vom reuși să organizăm secțiunea competițională, aflată la a doua ediție, în cadrul căreia 10 filme de scurtmetraj românesc de ficțiune concurează pentru trofeul ESTE FILM în valoare de 2000 euro.



Juriul competiției este compus din Cătălin Olaru (critic de film), Monica Felea (distribuitor Bad Unicorn) și Sarra Tsorakidis (regizor câștigător al trofeului ESTE FILM în 2019).

Programul complet este publicat pe site-ul festivalului www.estefilm.ro și pe pagina [Facebook.com/Estefilm](https://www.facebook.com/Estefilm). Biletele se găsesc online pe [Eventbook](#). Ele se pot procura și în spațiile de proiecție, în limita locurilor disponibile. Un bilet (valabil pentru o singură proiecție) costă 12 lei.

Accesul la proiecții se va face cu 45 min înainte de începerea lor, pentru a putea aplica măsurile de siguranță și a respecta distanțarea socială. La intrarea în perimetrul proiecției, se va verifica temperatura fiecărui spectator. Persoanele care refuză verificarea temperaturii sau a căror temperatură depășește 37,3 grade Celsius nu vor avea acces în perimetrul evenimentului. Este obligatorie folosirea măștii pe tot parcursul evenimentului, precum și respectarea distanțării de minimum 1,5 metri între persoane.

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național* și Centrul Național al Cinematografiei

Cu sprijinul: LUX FILM Prize, Parlamentul European – Biroul de legătură din România, Filmtett, Centrul Cultural Maghiar Sibiu

Partener de tradiție: Marquardt.

Sponsori: Colt, KeepCalling.

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Filarmonica de Stat Sibiu, Centrul Cultural „Ion Besoiu”, Set Up, Hotel Împăratul Romanilor, Restaurant Pasaj, Atelier Good Wood, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu.

Parteneri media: Capital Cultural, Zile și Nopti, RockFM, MagicFM, Sibiu City App, Profil Cultural.

*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.