

Film românesc și Competiție de scurtmetraje la ESTE FILM Festival

Astăzi, 16 septembrie 2020, începe a cincea ediție ESTE FILM Festival la Sibiu, ocazie excelentă pentru publicul sibian să urmărească cele mai noi producții europene premiate internațional, dar și filme românești apreciate deja la festivaluri de profil.

Malmkrog, cel mai recent film în regia lui Cristi Puiu, deschide festivalul la ora 20:30, în Curtea Muzeului de Istorie – Casa Altemberger.

Filmat în satul sibian Mălâncrav, **Malmkrog** este inspirat din lucrarea „Trois Entretiens” scrisă de Vladimir Solovyov.

E sfârșit de decembrie, iar la conacul familiei Apafi, trecut demult în proprietatea unor nobili înrudiți cu familia Rurikovici, câțiva aristocrați s-au întâlnit pentru a petrece Crăciunul împreună. Sunt cinci la număr, și fiecare pare să aparțină unei alte lumi. Nimic din ceea ce se întâmplă în acest Ajun de Crăciun nu pare să conțină semnele cataclismului.

Regizorul Cristi Puiu a primit la Festivalul de Film de la Berlin premiul pentru regie al secțiunii Encounters, pentru lungmetrajul „Malmkrog”.

Ivana cea groaznică, în regia Ivanei Mladenovic, se vede sâmbătă, de la ora 21:00 în Curtea Muzeului de Istorie – Casa Altemberger.

Filmul a primit în 2019 premiul special al juriului secțiunii Cineasti del Presente la Festivalul de la Locarno și Trofeul Golden Pram pentru cel mai bun lungmetraj în cadrul festivalului de Film de La Zagreb.

Actrița sârbă Ivana lucrează și trăiește în România, dar după o serie de probleme de sănătate decide să își petreacă vara pe malul celălalt al Dunării, în Kladovo, orașelul natal, înconjurată de familie. Primarul îi propune să fie imaginea celui mai important eveniment local – festivalul de muzică Podul Prieteniei – și, deși nu foarte convinsă, Ivana acceptă.

Balanța, în regia lui Lucian Pintilie, este prima producție românească restaurată în format digital 4K de către Fundația9 și BRD – Groupe Société Générale. Rulează duminică, ora 20:30, în Curtea Muzeului de Istorie – Casa Altemberger.

București, anul 1988. Nela, o tânără profesoară, are grijă de tatăl ei, fost colonel în Securitate, acum pe moarte. El vrea ca trupul său să fie folosit pentru cercetări medicale, dar Universitatea refuză, din moment ce frigiderele sale sunt stricate.

„Pentru Lucian Pintilie este un pariu câștigat. Regizorul a recurs la formula unui cinema direct, fără ornamente formale, cu episoade trepidante și umoristice, cu o narațiune de o admirabilă cursivitate.” – Dana Duma – 1992 (Cinema)

Premiul Academiei Europene de Film pentru cea mai bună actriță a fost acordat actriței Maia Morgenstern pentru rolul din „Balanța”.

A doua secțiune din festival dedicată filmului românesc este o **Competiție de scurtmetraje de ficțiune**, aflată la a doua ediție. 10 filme au fost selecționate de criticul

de film Iulia Blaga, filme ce vor concura pentru trofeul ESTE FILM și un premiu de 2000 de euro acordate regizorului. Este pariul organizatorilor pentru promovarea tinerilor regizori aflați la început de drum.

Juriul din acest an este alcătuit din Sarra Tzorakidis, regizoare, câștigătoare a trofeului ESTE FILM în 2019, Cătălin Olaru, critic de film, membru UCIN și FIPRESCI, și Monica Felea, distribuitor de film.

Cele 10 scurtmetraje - „Afganistanii” (r. Adrian Silișteanu), „Corijent” (r. George Ganea), „Întâlniri apropiate de gradul 1” (r. Eugeniu Bocancea), „Turnul din Pisa” (r. Bogdan Ilieșiu), „Dumnezeu Mama”, (r. Mihai Ghiță), „Celed”, (r. Anghel Damian), „Extrasezon”, (r. Ioachim Stroe), „Bubițe pe piept” (r. Cristi Iftime), „Ultimul drum spre mare” (r. Adi Voicu), „Havana, Cuba” (r. Andrei Huțuleac) se pot vedea în două calupuri de la ora 20:30 joi, respectiv vineri în Curtea Muzeului de Istorie – Casa Altemberger. Gala de premiere va avea loc sâmbătă, în aceeași locație, de la ora 20:30.

Programul complet al festivalului este publicat pe site-ul festivalului www.estefilm.ro și pe pagina [Facebook.com/Estefilm](https://www.facebook.com/Estefilm). Biletele se găsesc online pe [Eventbook](#). Ele se pot procura și în spațiile de proiecție, în limita locurilor disponibile. Un bilet (valabil pentru o singură proiecție) costă 12 lei.

Accesul la proiecții se va face cu 45 min înainte de începerea lor, pentru a putea aplica măsurile de siguranță și a respecta distanțarea socială. La intrarea în perimetrul proiecției, se va verifica temperatura fiecărui spectator. Persoanele care refuză verificarea temperaturii sau a căror temperatură depășește 37,3 grade Celsius nu vor avea acces în perimetrul evenimentului. Este obligatorie folosirea măștii pe tot parcursul evenimentului, precum și respectarea distanțării de minimum 1,5 metri între persoane.

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național* și Centrul Național al Cinematografiei

Cu sprijinul: LUX FILM Prize, Parlamentul European – Biroul de legătură din România, Filmtett, Centrul Cultural Maghiar Sibiu

Partener de tradiție: Marquardt.

Sponsori: Colt, KeepCalling.

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Filarmonica de Stat Sibiu, Centrul Cultural „Ion Besoiu”, Set Up, Hotel Împăratul Romanilor, Restaurant Pasaj, Atelier Good Wood, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu.

Parteneri media: Capital Cultural, Zile și Nopti, RockFM, MagicFM, Sibiu City App, Profil Cultural.

*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.