

ESTE FILM Festival revine în 2022: 25-29 mai, ediția a șasea

ESTE FILM Festival revine în forță la Sibiu cu cinci zile de festival în trei locații, o competiție și un trofeu gata să fie câștigate și peste treizeci de proiecții. A șasea ediție a festivalului își propune din nou să ofere publicului sibian filme europene, filme de autor apreciate internațional. Într-un context cultural în care oferta de film e mică față de cererea publicului, ESTE FILM Festival nu numai că oferă film, dar îl oferă pe cel mai puțin comercial, greu accesibil.

Cele trei spații de proiecție de anul acesta sunt Teatrul Gong, Centrul Cultural "Ion Besoiu", dar și curtea interioară a Muzeului de Istorie (Casa Altemberger) din Sibiu, un spațiu fermecător care ne-a servit drept locație și în ediția cu numărul cinci (în totalitate outdoor, din cauza pandemiei).

Deschidem festivalul cu un film românesc, ***Imaculat***, în premieră națională. Filmul va fi urmat de o sesiune de întrebări și răspunsuri, în prezența regizoarei Monica Stan și a actriței Ana Dumitrașcu.

Competiția de scurtmetraj românesc de ficțiune ajunge la a treia ediție și aduce publicului 10 scurtmetraje selecționate de Iulia Blaga, jurnalist și critic de film, scurtmetraje din care un juriu prezent la festival va alege câștigătorul. Reamintim că premiul acordat constă în trofeul ESTE FILM, precum și în suma de 2000 de euro.

Vom găzdui și anul acesta filmele **LUX** (*Flee*, *Great freedom* și *Quo vadis, Aida?*), care aduc tematici puternice spre a fi dezbătute, inclusiv în cadrul festivalului, printr-o dezbatere ce va succede filmul *Flee*, o animație în regia lui Jonas Poher Rasmussen. Secțiunea **In Frame** va fi dedicată anul acesta filmului ceh clasic – vom vedea filme semnate de Jirí Menzel și Milos Forman: *Trenuri bine păzite*, *Ciocârlile pe sârmă* și *Balul Pompierilor*. Proiecțiile LUX și cele din secțiunea In Frame vor fi cu intrare liberă.

În cadrul secțiunii **Best of Europe** vor fi proiectate titluri precum *Tre Piani*, producția italiană reprezentând o ecranizare după romanul omonim, *Madres paralelas*, cel mai recent film semnat de Pedro Almodóvar, *Titane*, câștigătorul Palme d'Or din 2021 sau *A hero*, filmul distins cu Grand Prix la Cannes în 2021.

Anul acesta revine **CinExplorez**, secțiunea dedicată copiilor și adolescenților, ce vor avea ocazia să vadă animația *Unde este Anne Frank*, documentarul *Ailo: Aventuri în Laponia*, dar vor putea viziona și două filme românești. *Străjerii Deltei* și *Copacul*



Dorintelor: Amintiri din Copilărie, urmate de discuții ce îi vor aduce pe micii spectatori față în față cu realizatorii filmelor.

Biletele se vor pune în vânzare începând cu data de 10 mai și vor putea fi achiziționate online prin Eventbook (<https://eventbook.ro/festival/este-film-festival-sibiu>), precum și în spațiile de proiecție, în limita locurilor disponibile. Prețul unui bilet unic este de 20 lei pentru toate categoriile de vârstă și 12 lei pentru proiecțiile de film dedicate exclusiv pentru copii și adolescenți, din cadrul secțiunii CinExplorez.

Eveniment organizat de **Asociația Este Film**

Proiect cultural co-finanțat de **Administrația Fondului Cultural Național***

Cu sprijinul: **LUX Audience Award, Parlamentul European, Centrul Ceh București, Inspectoratul Școlar Județean Sibiu**

Parteneri principali: **Colt, Groupama**

Partener secțiune Best of Europe: **Vitesco**

Partener de tradiție: **Marquardt**

Sponsori: **KeepCalling, Cheia**

Parteneri: **Centrul Cultural „Ion Besoiu”, Teatrul Gong, Muzeul Național Brukenthal, Hotel My Continental Sibiu, Hotel Împăratul Romanilor, Restaurant Pasaj, NOD Pub, AM PM specialty coffee shop, Atelier Good Wood, Set Up, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, Sibiu Pride, Delirio Sibiu, Asociația ACCEPT, Librăriile Humanitas, Cărturești**

Parteneri media: **Capital Cultural, Zile și Nopti, RockFM, Turnul Sfatului, Sibiu City App, Goodtime magazine, Munteanu Recomandă**

*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.